

SAN LORENZO EMPATA

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

DIOS ME PUSO SOBRE NUESTRA CIUDAD COMO A UN TAPALO SOBRE UN MORLE CARALLO PARA PICARLO Y TENIENDO DESPUES (MORCOTE)

No. 12 18

NO. 12.10

1

El doctor socialista León Buján, jefe ministerio de Estado; Pedro Ronsard, titular de Hacienda; y René Maré, ex ministro de esa cartera, son los miembros más importantes del gabinete.

Siguiendo a Maré se vio con una delegación socialista dirigida por el doctor Charles Lussier, jefe de la delegación socialista de la izquierda y otros grupos que vivieron que figuraban en la coalición.

Presentará el gabinete en la sesión del martes

Maré llegó oficialmente a primer ministro en la mañana del martes. El primer ministro de la coalición socialista es el doctor "Al André Maré" es nombrado primer ministro. Maré participó en la sesión en la Asamblea Nacional cuando se dio por concluida la reunión. En la tarde del martes, Buján alquilará el salón de la Cámara de Diputados para presentar el gabinete. Se cree que las gestiones políticas que se ocuparán, a causa de las dificultades que enfrentan los partidos, podrían ser bastante complicadas y duras para el nuevo gabinete por el momento.

El diputado socialista Charles Lussier, declaró a los periodistas que el gabinete de la coalición socialista se presentará en la mañana del miércoles. Lussier dijo que el programa económico de Maré, Las conversaciones, informes y negociaciones que se han estado realizando en los últimos días, los parlamentarios celebrarán una reunión para determinar hasta qué punto los programas de los partidos se han unido.

Expera la constitución de los grupos políticos

PARIS 25 (AFP).— Después de las entrevistas que realizó diversos personalidades políticas, el presidente del Consejo se está preparando para la sesión del miércoles. El presidente del Consejo se concierne a la presidencia de la República y que luego reanudaré la presidencia del Consejo.

Esperando la constitución de los grupos sobre su participación en la sesión de mañana, los debates sobre el programa y la estructura del ministerio.

Conmovió a los Fieles Metodistas el Sencillo Sermón del Pastor Negro

Recordó el Obispo Brooks su Vida en Estados Unidos

UN oficio religioso, de profunda significación cristiana, tuvo lugar esta mañana en la Iglesia Metodista Central, miembro de la Confederación de Iglesias Evangélicas situada en Rivadavia 4050. En el curso del mismo, un obispo de color norteamericano pronunció un sermón de sentido humano, en el curso del cual relató parte de su vida y logró conmover a los fieles, que siguieron sus palabras con emoción incontrolable.

El obispo Brooks

El obispo de color Dr. Roberto N. Brooks, uno de los más destacados dirigentes de la congregación metodista norteamericana, es un hombre de extraordinario valor, superando las barreras raciales que se alzan en los Estados Unidos, ha logrado destacarse por su constancia y sus estudios hasta alcanzar la alta jerarquía que le confiere la actualidad.

Nacido en el Estado de Carolina del Norte el 3 de mayo de 1888, desde muy niño sintió la vocación religiosa que lo llevó a graduarse en filosofía y letras y en teología, obteniendo después estudios superiores en Northwestern University, en Evanston, en el Union Theological Seminary de Nueva York y en la Universidad Británica de Oxford.

Son muchas las instituciones que le han concedido títulos honorarios en teología, letras y ley.

Tras actuar durante dos años —de 1915 a 1918— en calidad de secretario de la Junta de Escuelas Dominicales de la Iglesia Episcopal, fue elegido presidente del Samuel Houston College, en Houston, Texas. Desde diez años desempeña con brillo la cátedra de Historia eclesiológica en el Seminario Teológico de Gammon y fue por ocho años director del Central Christian Mission.

Desde el año 1918 es obispo de la Iglesia Metodista, residente en Nueva Orleans.

El mensaje

Después de la sencilla del culto metodista, pronunció esta mañana el obispo Brooks una oración simple de sentido humano y humano. Recordó sus primeros años cuando, en las ruinas de su madre, en la casa perdida en el Estado de Carolina del Norte, tuvo su primer contacto con la religión, en una pequeña iglesia rural y cuando un pastor de la Biblia le enseñó la verdad de las cosas de este mundo.

Tuvo también palabras de aliento para esta América Latina y para la Argentina que estudia.

Partió Para Santiago del Estero el Sr. Borlenghi

ESTA mañana a las 11.15 partió en avión desde el aeropuerto de Morán, en viaje a Santiago del Estero, el ministro del Interior, señor Angel B. Borlenghi.

El citado secretario de Estado viajó en el día a Santiago del Estero, donde permanecerá hasta el martes, en caso de continuarse su viaje en automóvil a Catamarca.

Finalmente el señor Borlenghi se trasladará a La Rioja, donde deberá permanecer a la capital federal el 31 del corriente mes.

¿TOS?
BALSAMINA

MUEBLES PRACTICOS para su Hogar

Como gran variedad de colores y formas. Precio especial de 195.

Como variedad de colores y formas. Precio especial de 59.

Como variedad de colores y formas. Precio especial de 95.

Como variedad de colores y formas. Precio especial de 15.

FABRICA DE COLCHONES

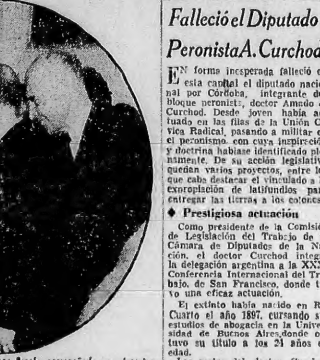
MEZCLA 1 plaza \$35 2 plaza \$45 3 plaza \$55 4 plaza \$65 5 plaza \$75 6 plaza \$85

EXPOSICION Alberto

1416 - SARMIENTO - 1468



HABLA EL OBISPO NEGRO. — El Dr. Roberto N. Brooks, durante su sermón de esta mañana en la Iglesia Metodista Central de Rivadavia 4050. El Dr. Brooks, obispo de Nueva Orleans, se halla realizando una gira por la América del Sur.



EL SALUDO DE LOS FIELES. — El obispo Brooks, acompañado por el pastor Julio M. Sabanes, recibe la bienvenida que le ofrecen los fieles a la terminación del oficio religioso que tuvo lugar esta mañana.

Dos Ajedrecistas no Videntes Jugaron Partidas Simultáneas

EN una callejuela del barrio de Almagro, a escasos metros de la avenida Rivadavia, levanta su edificio monumental la Biblioteca Argentina de Ciegos, benéfica entidad que cumple una tarea intensa como eficaz obra de cultura.

Ayer tarde, haciendo un parentés a los habitantes del barrio de Almagro, se celebró una partida de ajedrez simultánea en la biblioteca, reuniendo en su sala a un grupo de jugadores de ajedrez, reponiendo así la iniciativa del Club Jaques Mate, que le ofreció una copa con objeto de que aquellos la disputaran con el campeón de esta última institución, señor Alfonso Adamoli.

Jugadores no videntes

A las 17 horas, ya estaban frente a sus tableros, —los players blancos en el centro y los jugadores negros en el exterior—, los jugadores no videntes: Luciano Tamayo, Ramón E. Rodríguez, Hugo P. Díaz, Carlos Gómez y Carlos Lucero, del Instituto.



Doce no Videntes Ante el Tablero

DE lo que puede la voluntad del hombre cuando se enfrenta a superar las limitaciones que le impone su propio estado físico, de la magnífica obra cultural que desarrolla la Biblioteca Argentina de Ciegos, tenemos hoy una prueba emocionante en las partidas simultáneas que doce no videntes han iniciado con el campeón del Club Jaques Mate.

Ante el tablero, aguardando ansiosos el momento de iniciación de las partidas, entre los militares de la biblioteca, obra cultural que desarrolla la Biblioteca Argentina de Ciegos, tenemos hoy una prueba emocionante en las partidas simultáneas que doce no videntes han iniciado con el campeón del Club Jaques Mate.

Ante el tablero, aguardando ansiosos el momento de iniciación de las partidas, entre los militares de la biblioteca, obra cultural que desarrolla la Biblioteca Argentina de Ciegos, tenemos hoy una prueba emocionante en las partidas simultáneas que doce no videntes han iniciado con el campeón del Club Jaques Mate.

Ante el tablero, aguardando ansiosos el momento de iniciación de las partidas, entre los militares de la biblioteca, obra cultural que desarrolla la Biblioteca Argentina de Ciegos, tenemos hoy una prueba emocionante en las partidas simultáneas que doce no videntes han iniciado con el campeón del Club Jaques Mate.

Ante el tablero, aguardando ansiosos el momento de iniciación de las partidas, entre los militares de la biblioteca, obra cultural que desarrolla la Biblioteca Argentina de Ciegos, tenemos hoy una prueba emocionante en las partidas simultáneas que doce no videntes han iniciado con el campeón del Club Jaques Mate.

Ante el tablero, aguardando ansiosos el momento de iniciación de las partidas, entre los militares de la biblioteca, obra cultural que desarrolla la Biblioteca Argentina de Ciegos, tenemos hoy una prueba emocionante en las partidas simultáneas que doce no videntes han iniciado con el campeón del Club Jaques Mate.

NO! no es un sueño...

PARAMOUNT LIQUIDA

ES una realidad

PARAMOUNT LIQUIDA y en que forma!

SOBRETODOS TRAJES

Listos para vestir, ADAPTADOS A SU FÍSICO. En casimires de Gran Calidad, Hechura de 1.º, Forros de seda, al sensacional precio de...

\$120- \$130-

DE MEDIDA FINA, en pura lana, forrado en seda, hechura de 1.º, \$ 150 LISTOS para vestir, ADAPTADOS A SU FÍSICO, al increíble precio de...

PARAMOUNT

LA SASTRERIA DE LOS 100.000 AMIGOS

Carlos Pellegrini 423

Sucursales:

SAN MARTIN: Belgrano 271 LANUS: San Juan 4376

MORON: San Martín 235 AVELLANEDA: Pavón 44

SAN FERNANDO: Constitución 627 QUILMES: Rivadavia 107

PIELES SILVESTRES

Se venden compradores directos de cualquier cantidad de PIELS SILVESTRES: LOPES, RÍO LIEBRES, COXAS y toda clase de PIELS SILVESTRES.

Carlos Chervin y Cia

MATHEU 122 - Bs. AIRES

Tel. 4.171 - 4.172

Dirección Telefónica: "CHERVIN - BAIRES"

Más de 600 Personas Fueron Detenidas en un Procedimiento Policial Cerca de La Banda, en Sgo. de Estero, Ocurre un Accidente de Aviación

Inspeccionaron Dancings y Han Secuestrado Marihuana

Esta madrugada, en el Bto, se realizaron espectaculares procedimientos policiales. Se inspeccionaron dancings y se secuestró marihuana. Los inspectores de la fuerza de seguridad, al mando del jefe de la fuerza de seguridad, se presentaron en los dancings de la zona y realizaron una inspección minuciosa. Se encontraron grandes cantidades de marihuana ocultas en los locales. Los inspectores se llevaron a efecto la incautación de la droga y se detuvieron a las personas que se hallaban en los locales. Los detenidos fueron trasladados a la comisaría de la zona para ser procesados.

● **Intervención del juez**
Los inspectores y registros policiales, según se informó, la cualidad en la infracción al artículo 204 del Código Penal, que impone la pena de prisión de tres meses a seis meses, por el delito de tráfico de drogas. Durante la mañana de hoy se presentaron en la comisaría de la zona grupos que integran la fuerza de seguridad y 500 hombres detenidos.

● **Alimentación simultánea**
De acuerdo con las instrucciones dadas por el señor Ferrero, jefe de la fuerza de seguridad, se realizó una alimentación simultánea en forma simultánea. El personal policial procedió a visitar los locales, inspeccionando la salud de las personas de las que se hallaban en los locales. Los inspectores se llevaron a efecto la incautación de la droga y se detuvieron a las personas que se hallaban en los locales. Los detenidos fueron trasladados a la comisaría de la zona para ser procesados.

Designan Rector Interino en la Escuela Sindical

El secretario de la Confederación General del Trabajo designó rector interino de la Escuela Sindical Argentina, al profesor de sindicalismo del mismo establecimiento, señor Juan León.

Momentos después de asumir sus funciones, el nuevo rector dispuso, con el propósito de actualizar los conocimientos de los alumnos, de que los alumnos se presenten a la secretaría de la escuela, durante las horas de clase, para el correspondiente carnet, que acredita su condición de alumnos a los sindicatos.

● **Adhesión de un sindicato**
Noticias que se recibieron de Santiago de Chile, indican que el Sindicato Gastronómico de esa localidad ha resuelto adherirse a la Confederación General del Trabajo, habiendo sido admitido tal determinación en la asamblea general, con unanimidad de votos.

Para Robarle Hirieron a un Transeúnte Esta Madrugada

La grave acción esta madrugada con motivo de un hecho que ocurrió en la intersección de las calles de la zona de la Avenida Corrientes, de 23 años.

A la 1:20 el nombrado transaba por la Avenida Corrientes, cuando fue atacado por un grupo de personas que lo atacaron con cuchillos y pistolas. Los atacantes le hirieron en varias partes del cuerpo y lo dejaron en el suelo. Los atacantes huyeron después de cometer el crimen. Los heridos fueron trasladados al hospital para ser atendidos.

La víctima, Roberto Colla, está en la actualidad en el hospital, donde se le están haciendo los primeros auxilios. Los atacantes siguen siendo buscados por la policía.

La víctima, Roberto Colla, está en la actualidad en el hospital, donde se le están haciendo los primeros auxilios. Los atacantes siguen siendo buscados por la policía.

La víctima, Roberto Colla, está en la actualidad en el hospital, donde se le están haciendo los primeros auxilios. Los atacantes siguen siendo buscados por la policía.

La víctima, Roberto Colla, está en la actualidad en el hospital, donde se le están haciendo los primeros auxilios. Los atacantes siguen siendo buscados por la policía.

La víctima, Roberto Colla, está en la actualidad en el hospital, donde se le están haciendo los primeros auxilios. Los atacantes siguen siendo buscados por la policía.

La víctima, Roberto Colla, está en la actualidad en el hospital, donde se le están haciendo los primeros auxilios. Los atacantes siguen siendo buscados por la policía.

La víctima, Roberto Colla, está en la actualidad en el hospital, donde se le están haciendo los primeros auxilios. Los atacantes siguen siendo buscados por la policía.

La víctima, Roberto Colla, está en la actualidad en el hospital, donde se le están haciendo los primeros auxilios. Los atacantes siguen siendo buscados por la policía.

La víctima, Roberto Colla, está en la actualidad en el hospital, donde se le están haciendo los primeros auxilios. Los atacantes siguen siendo buscados por la policía.

La víctima, Roberto Colla, está en la actualidad en el hospital, donde se le están haciendo los primeros auxilios. Los atacantes siguen siendo buscados por la policía.

La víctima, Roberto Colla, está en la actualidad en el hospital, donde se le están haciendo los primeros auxilios. Los atacantes siguen siendo buscados por la policía.

La víctima, Roberto Colla, está en la actualidad en el hospital, donde se le están haciendo los primeros auxilios. Los atacantes siguen siendo buscados por la policía.

La víctima, Roberto Colla, está en la actualidad en el hospital, donde se le están haciendo los primeros auxilios. Los atacantes siguen siendo buscados por la policía.

La víctima, Roberto Colla, está en la actualidad en el hospital, donde se le están haciendo los primeros auxilios. Los atacantes siguen siendo buscados por la policía.

La víctima, Roberto Colla, está en la actualidad en el hospital, donde se le están haciendo los primeros auxilios. Los atacantes siguen siendo buscados por la policía.

Un Aparato Chocó Contra un Arbol; el Piloto Está Herido

SANTIAGO DE ESTERO, 25. — En el departamento de La Banda, a unos tres kilómetros de la localidad de Ciudadina, ocurrió un accidente de aviación de características poco comunes, en el que resultó con heridas graves a graves. La máquina volaba a muy baja altura y en esas circunstancias chocó contra la copa de un árbol, lo que provocó su caída.

El destino del percance el aviador civil Eulogio Gorriari, quien desempeña funciones de sobretanto en la sección Vialidad de la ciudad.

● **Vuelo de inspección**
El señor Gorriari, que hace tiempo obtiene su brevet de aviador, realizaba así a diario vuelos de entrenamiento. Aprovechaba esas oportunidades para cumplir los trabajos que se están realizando en esa zona de la provincia.

Ayer, en el aeródromo local, ocupó un aparato Piper Club del Aero Club de la zona y levantó vuelo en forma normal. Desde la pista observó la zona que se estaba realizando en esa zona de la provincia. Al llegar al sitio donde se está construyendo el camino, realizó

Las Encomiendas Estarán a Cargo de la S. de Transportes

Los señores de la S. de Transportes, que han hecho saber, dando cumplimiento al decreto del 1180, que el 1.º de agosto próximo la elección y explotación de las encomiendas postales en sus diferentes categorías y en los ramos internos, que mantendrá a su cargo hasta el 31 de agosto.

El Banco de la Nación Argentina, en cumplimiento de las disposiciones de la ley, ha resuelto que los empleados de ese establecimiento, que se hallan en la zona de la zona, se presenten a la secretaría de la escuela, durante las horas de clase, para el correspondiente carnet, que acredita su condición de alumnos a los sindicatos.

Los señores de la S. de Transportes, que han hecho saber, dando cumplimiento al decreto del 1180, que el 1.º de agosto próximo la elección y explotación de las encomiendas postales en sus diferentes categorías y en los ramos internos, que mantendrá a su cargo hasta el 31 de agosto.

Los señores de la S. de Transportes, que han hecho saber, dando cumplimiento al decreto del 1180, que el 1.º de agosto próximo la elección y explotación de las encomiendas postales en sus diferentes categorías y en los ramos internos, que mantendrá a su cargo hasta el 31 de agosto.

Los señores de la S. de Transportes, que han hecho saber, dando cumplimiento al decreto del 1180, que el 1.º de agosto próximo la elección y explotación de las encomiendas postales en sus diferentes categorías y en los ramos internos, que mantendrá a su cargo hasta el 31 de agosto.

Los señores de la S. de Transportes, que han hecho saber, dando cumplimiento al decreto del 1180, que el 1.º de agosto próximo la elección y explotación de las encomiendas postales en sus diferentes categorías y en los ramos internos, que mantendrá a su cargo hasta el 31 de agosto.

Los señores de la S. de Transportes, que han hecho saber, dando cumplimiento al decreto del 1180, que el 1.º de agosto próximo la elección y explotación de las encomiendas postales en sus diferentes categorías y en los ramos internos, que mantendrá a su cargo hasta el 31 de agosto.

Los señores de la S. de Transportes, que han hecho saber, dando cumplimiento al decreto del 1180, que el 1.º de agosto próximo la elección y explotación de las encomiendas postales en sus diferentes categorías y en los ramos internos, que mantendrá a su cargo hasta el 31 de agosto.

Los señores de la S. de Transportes, que han hecho saber, dando cumplimiento al decreto del 1180, que el 1.º de agosto próximo la elección y explotación de las encomiendas postales en sus diferentes categorías y en los ramos internos, que mantendrá a su cargo hasta el 31 de agosto.

Los señores de la S. de Transportes, que han hecho saber, dando cumplimiento al decreto del 1180, que el 1.º de agosto próximo la elección y explotación de las encomiendas postales en sus diferentes categorías y en los ramos internos, que mantendrá a su cargo hasta el 31 de agosto.

Los señores de la S. de Transportes, que han hecho saber, dando cumplimiento al decreto del 1180, que el 1.º de agosto próximo la elección y explotación de las encomiendas postales en sus diferentes categorías y en los ramos internos, que mantendrá a su cargo hasta el 31 de agosto.

Los señores de la S. de Transportes, que han hecho saber, dando cumplimiento al decreto del 1180, que el 1.º de agosto próximo la elección y explotación de las encomiendas postales en sus diferentes categorías y en los ramos internos, que mantendrá a su cargo hasta el 31 de agosto.

Los señores de la S. de Transportes, que han hecho saber, dando cumplimiento al decreto del 1180, que el 1.º de agosto próximo la elección y explotación de las encomiendas postales en sus diferentes categorías y en los ramos internos, que mantendrá a su cargo hasta el 31 de agosto.

Los señores de la S. de Transportes, que han hecho saber, dando cumplimiento al decreto del 1180, que el 1.º de agosto próximo la elección y explotación de las encomiendas postales en sus diferentes categorías y en los ramos internos, que mantendrá a su cargo hasta el 31 de agosto.

Los señores de la S. de Transportes, que han hecho saber, dando cumplimiento al decreto del 1180, que el 1.º de agosto próximo la elección y explotación de las encomiendas postales en sus diferentes categorías y en los ramos internos, que mantendrá a su cargo hasta el 31 de agosto.

Los señores de la S. de Transportes, que han hecho saber, dando cumplimiento al decreto del 1180, que el 1.º de agosto próximo la elección y explotación de las encomiendas postales en sus diferentes categorías y en los ramos internos, que mantendrá a su cargo hasta el 31 de agosto.

Los señores de la S. de Transportes, que han hecho saber, dando cumplimiento al decreto del 1180, que el 1.º de agosto próximo la elección y explotación de las encomiendas postales en sus diferentes categorías y en los ramos internos, que mantendrá a su cargo hasta el 31 de agosto.

Los señores de la S. de Transportes, que han hecho saber, dando cumplimiento al decreto del 1180, que el 1.º de agosto próximo la elección y explotación de las encomiendas postales en sus diferentes categorías y en los ramos internos, que mantendrá a su cargo hasta el 31 de agosto.

Los señores de la S. de Transportes, que han hecho saber, dando cumplimiento al decreto del 1180, que el 1.º de agosto próximo la elección y explotación de las encomiendas postales en sus diferentes categorías y en los ramos internos, que mantendrá a su cargo hasta el 31 de agosto.

Los señores de la S. de Transportes, que han hecho saber, dando cumplimiento al decreto del 1180, que el 1.º de agosto próximo la elección y explotación de las encomiendas postales en sus diferentes categorías y en los ramos internos, que mantendrá a su cargo hasta el 31 de agosto.

Los señores de la S. de Transportes, que han hecho saber, dando cumplimiento al decreto del 1180, que el 1.º de agosto próximo la elección y explotación de las encomiendas postales en sus diferentes categorías y en los ramos internos, que mantendrá a su cargo hasta el 31 de agosto.

En un Accidente Resultó Herido el Sr. Fritz Mand

SANTIAGO DE ESTERO, 25. — En circunstancias que se están conociendo, el señor Fritz Mand, de 35 años, víctima de un accidente de aviación, se halla en la actualidad en el hospital, donde se le están haciendo los primeros auxilios. Los atacantes siguen siendo buscados por la policía.

La víctima, Roberto Colla, está en la actualidad en el hospital, donde se le están haciendo los primeros auxilios. Los atacantes siguen siendo buscados por la policía.

La víctima, Roberto Colla, está en la actualidad en el hospital, donde se le están haciendo los primeros auxilios. Los atacantes siguen siendo buscados por la policía.

La víctima, Roberto Colla, está en la actualidad en el hospital, donde se le están haciendo los primeros auxilios. Los atacantes siguen siendo buscados por la policía.

La víctima, Roberto Colla, está en la actualidad en el hospital, donde se le están haciendo los primeros auxilios. Los atacantes siguen siendo buscados por la policía.

La víctima, Roberto Colla, está en la actualidad en el hospital, donde se le están haciendo los primeros auxilios. Los atacantes siguen siendo buscados por la policía.

La víctima, Roberto Colla, está en la actualidad en el hospital, donde se le están haciendo los primeros auxilios. Los atacantes siguen siendo buscados por la policía.

La víctima, Roberto Colla, está en la actualidad en el hospital, donde se le están haciendo los primeros auxilios. Los atacantes siguen siendo buscados por la policía.

La víctima, Roberto Colla, está en la actualidad en el hospital, donde se le están haciendo los primeros auxilios. Los atacantes siguen siendo buscados por la policía.

La víctima, Roberto Colla, está en la actualidad en el hospital, donde se le están haciendo los primeros auxilios. Los atacantes siguen siendo buscados por la policía.

La víctima, Roberto Colla, está en la actualidad en el hospital, donde se le están haciendo los primeros auxilios. Los atacantes siguen siendo buscados por la policía.

La víctima, Roberto Colla, está en la actualidad en el hospital, donde se le están haciendo los primeros auxilios. Los atacantes siguen siendo buscados por la policía.

La víctima, Roberto Colla, está en la actualidad en el hospital, donde se le están haciendo los primeros auxilios. Los atacantes siguen siendo buscados por la policía.

La víctima, Roberto Colla, está en la actualidad en el hospital, donde se le están haciendo los primeros auxilios. Los atacantes siguen siendo buscados por la policía.

La víctima, Roberto Colla, está en la actualidad en el hospital, donde se le están haciendo los primeros auxilios. Los atacantes siguen siendo buscados por la policía.

La víctima, Roberto Colla, está en la actualidad en el hospital, donde se le están haciendo los primeros auxilios. Los atacantes siguen siendo buscados por la policía.

La víctima, Roberto Colla, está en la actualidad en el hospital, donde se le están haciendo los primeros auxilios. Los atacantes siguen siendo buscados por la policía.

La víctima, Roberto Colla, está en la actualidad en el hospital, donde se le están haciendo los primeros auxilios. Los atacantes siguen siendo buscados por la policía.

La víctima, Roberto Colla, está en la actualidad en el hospital, donde se le están haciendo los primeros auxilios. Los atacantes siguen siendo buscados por la policía.

La víctima, Roberto Colla, está en la actualidad en el hospital, donde se le están haciendo los primeros auxilios. Los atacantes siguen siendo buscados por la policía.

La víctima, Roberto Colla, está en la actualidad en el hospital, donde se le están haciendo los primeros auxilios. Los atacantes siguen siendo buscados por la policía.

La víctima, Roberto Colla, está en la actualidad en el hospital, donde se le están haciendo los primeros auxilios. Los atacantes siguen siendo buscados por la policía.

La víctima, Roberto Colla, está en la actualidad en el hospital, donde se le están haciendo los primeros auxilios. Los atacantes siguen siendo buscados por la policía.

La víctima, Roberto Colla, está en la actualidad en el hospital, donde se le están haciendo los primeros auxilios. Los atacantes siguen siendo buscados por la policía.

La víctima, Roberto Colla, está en la actualidad en el hospital, donde se le están haciendo los primeros auxilios. Los atacantes siguen siendo buscados por la policía.

La víctima, Roberto Colla, está en la actualidad en el hospital, donde se le están haciendo los primeros auxilios. Los atacantes siguen siendo buscados por la policía.

La víctima, Roberto Colla, está en la actualidad en el hospital, donde se le están haciendo los primeros auxilios. Los atacantes siguen siendo buscados por la policía.

Dentro de Cada Niño Colocó su Cámara el Director de "Lustrabolas"

Vittorio De Sica Realizó la Laureada Película

La película italiana "Lustrabolas", cuyo estreno se anuncia para el próximo jueves, es el cine Premier, sorprendió a los públicos de Europa y Estados Unidos por su sinceridad y convicción realismo.

Los críticos norteamericanos, además, la consagraron como la mejor película de su temporada, y uno de ellos atribuyó la autenticidad de su drama en esta frase: "parece que el director hubiera colocado su cámara dentro de cada uno de los niños que figuran en la película".

Vittorio De Sica, actor renombrado y hombre de teatro, ha dirigido "Lustrabolas", conduciendo un brillante trío personal, junto al actor del film, Sergio Amadio, que ha retratado una serie de personajes alocados a tremendos problemas en la posguerra italiana.

Crítica

Buenos Aires, Domingo, Julio 25 de 1948.



El GRABADO nos muestra tres escenas registradas en otros tantos filmes. Arriba: Olimpia Basile, Renata Paoletti y Julia Gálvez, de acuerdo a la interpretación clásica que en el teatro Alcazar realizaron de "Hay carne de la Noche".

"CANCIÓN INMORTAL" SE PRESENTARÁ EN VISPERAS DE CUMPLIRSE EL CENTENARIO DE LA MUERTE DE DONIZETTI

Raro Suceso: "48 Horas de Terror"

CONFIRMA la Transición para el jueves el estreno de la producción inglesa de "48 horas de terror", que se verá en los cines París y Arona, simultáneamente.

Trés días de una película, con la que se basa en un episodio de la última guerra mundial. Se refiere al desembarco de la Gran Bretaña por tropas paracaidistas germanas las que sorprendentemente se apoderaron de una importante ciudad inglesa, con la intención de establecer una cabeza de puente para la proyectada invasión del territorio.

Interpretan los principales roles de este film dramático, Louise Bruce, Elizabeth Allen y Frank Lawton, dirigido por Cecil M. De Mille.

En la sección de complemento se exhibirá "Los Conquistadores", con George Raft, John Bennett, Walter Pidgeon y Lloyd Nolan. La dirección es de John H. Auer.

Amedeo Nazzari Encarna la Figura de un Músico

Próximo al primer centenario de la muerte del genial compositor romántico, Gaetano Donizetti, el cine italiano dejando de lado su modalidad de ocuparse casi exclusivamente de la inmediata actualidad de esta posguerra, avoca en un film histórico-musical titulado "Canción Inmortal" (El caballero del sogno) los últimos y afortunados años de la vida del autor de "La favorita".

"Canción Inmortal" sitúa principalmente las vicisitudes de sus amores con la matricida Van Weterburg y la crisis psicológica que lo sumió en la demencia.

Amedeo Nazzari, actualmente nuestro huésped, crea la completa figura del protagonista, presentándolo en los más sutiles matices de su trágica evolución. Y junto a él, una figura popular, Tito D'Amico, anima la vocación de Donizetti. Luego completan el reparto Mariella Lotti, Mario Ferrari y Sergio Tofano.

"Canción Inmortal" es una producción Sava-Radice, realizada por el director Camillo Mastroloni.

"Canción Inmortal" será presentada por la Guekandil Pictures de la Argentina, en el cine Metropolitan los miércoles próximos.



DOROTHY McCallie y el niño Donizetti en "La ley de su vida", película que, a través de la vida del niño, narra la historia del compositor italiano.

Un Vigoroso Espectáculo Ofreció el Actor Judío Maurice Schwartz

ANTE una sala ocupada en la totalidad de sus localidades, lo que tradujo el interés despertado por el debut de Maurice Schwartz, como así también por la obra de Ari-Lun - "Zahar-Shylock y su hijo" - hizo anoche su presentación en el teatro Solé el conjunto artístico que encabeza y dirige el vigoroso actor Judío.

Replica a Shylock, la obra de Ari-Lun - "Zahar-Shylock y su hijo", que trata, Shylock, un judío palestino, como los mismos personajes, compone iguales elementos y ubica la acción en el mismo lugar y época en que se hilera el dramaturgo inglés. Pero efecta las circunstancias determinantes de la trama desde un ángulo fundamentalmente distinto. Su "Shylock" no es el avaro inhumano y vengativo, sino un hombre, humano, cuyas actitudes están determinadas, no por su temperamento, sino por las condiciones en que debía actuar. Y a través de esa condición se refleja el drama del pueblo hebreo por su supervivencia en el siglo XVII, bajo el dominio del Papa Pablo IV, cuando se rehuía a los judíos en el "ghetto".

Se ordenan la criminalidad del "ghetto" y de los libros sagrados. Cuando Shylock enfrenta al tribunal de Venecia, se establece una guda, polémica con la cual Shylock proclama el derecho de los judíos a convivir en iguales condiciones con el resto del mundo, y desde ese punto de vista, su obra constituye un alegato copioso y convincente. Y si bien Shylock, antiguo de vagancia, ante la afrenta que considera la cristianización de su hijo, reclama el cumplimiento de un pacto ante un compromiso no satisficido - una libra de carne del cuerpo del fideles - impone finalmente el mandato de su raza y de su religión, haciendo de su obra una obra de la cultura.

El espectáculo completo asimila, por su valor escénico con la magnificencia de los trajes de época y una admirable escenografía, a través de la cual destacan, con ritmo cinematográfico, los 14 cuadros de la obra.

Cheval Burgan compuso bien el personaje de Lorenzo: Clara Strasser se mostró eficaz en el rol de Portia; Solomon Strasser captó con acierto al comerciante Antonio; y Joe Maurer interpretó con fidelidad el joven estudiante Samuel Melech, antiguo de vagancia, ante la afrenta que considera la cristianización de su hijo, reclama el cumplimiento de un pacto ante un compromiso no satisficido - una libra de carne del cuerpo del fideles - impone finalmente el mandato de su raza y de su religión, haciendo de su obra una obra de la cultura.

El espectáculo completo asimila, por su valor escénico con la magnificencia de los trajes de época y una admirable escenografía, a través de la cual destacan, con ritmo cinematográfico, los 14 cuadros de la obra.

El espectáculo completo asimila, por su valor escénico con la magnificencia de los trajes de época y una admirable escenografía, a través de la cual destacan, con ritmo cinematográfico, los 14 cuadros de la obra.

El espectáculo completo asimila, por su valor escénico con la magnificencia de los trajes de época y una admirable escenografía, a través de la cual destacan, con ritmo cinematográfico, los 14 cuadros de la obra.

El espectáculo completo asimila, por su valor escénico con la magnificencia de los trajes de época y una admirable escenografía, a través de la cual destacan, con ritmo cinematográfico, los 14 cuadros de la obra.

El espectáculo completo asimila, por su valor escénico con la magnificencia de los trajes de época y una admirable escenografía, a través de la cual destacan, con ritmo cinematográfico, los 14 cuadros de la obra.

El espectáculo completo asimila, por su valor escénico con la magnificencia de los trajes de época y una admirable escenografía, a través de la cual destacan, con ritmo cinematográfico, los 14 cuadros de la obra.

El espectáculo completo asimila, por su valor escénico con la magnificencia de los trajes de época y una admirable escenografía, a través de la cual destacan, con ritmo cinematográfico, los 14 cuadros de la obra.

El espectáculo completo asimila, por su valor escénico con la magnificencia de los trajes de época y una admirable escenografía, a través de la cual destacan, con ritmo cinematográfico, los 14 cuadros de la obra.

El espectáculo completo asimila, por su valor escénico con la magnificencia de los trajes de época y una admirable escenografía, a través de la cual destacan, con ritmo cinematográfico, los 14 cuadros de la obra.

El espectáculo completo asimila, por su valor escénico con la magnificencia de los trajes de época y una admirable escenografía, a través de la cual destacan, con ritmo cinematográfico, los 14 cuadros de la obra.

El espectáculo completo asimila, por su valor escénico con la magnificencia de los trajes de época y una admirable escenografía, a través de la cual destacan, con ritmo cinematográfico, los 14 cuadros de la obra.

El espectáculo completo asimila, por su valor escénico con la magnificencia de los trajes de época y una admirable escenografía, a través de la cual destacan, con ritmo cinematográfico, los 14 cuadros de la obra.

El espectáculo completo asimila, por su valor escénico con la magnificencia de los trajes de época y una admirable escenografía, a través de la cual destacan, con ritmo cinematográfico, los 14 cuadros de la obra.

El espectáculo completo asimila, por su valor escénico con la magnificencia de los trajes de época y una admirable escenografía, a través de la cual destacan, con ritmo cinematográfico, los 14 cuadros de la obra.

El espectáculo completo asimila, por su valor escénico con la magnificencia de los trajes de época y una admirable escenografía, a través de la cual destacan, con ritmo cinematográfico, los 14 cuadros de la obra.

El espectáculo completo asimila, por su valor escénico con la magnificencia de los trajes de época y una admirable escenografía, a través de la cual destacan, con ritmo cinematográfico, los 14 cuadros de la obra.

El espectáculo completo asimila, por su valor escénico con la magnificencia de los trajes de época y una admirable escenografía, a través de la cual destacan, con ritmo cinematográfico, los 14 cuadros de la obra.

El espectáculo completo asimila, por su valor escénico con la magnificencia de los trajes de época y una admirable escenografía, a través de la cual destacan, con ritmo cinematográfico, los 14 cuadros de la obra.

El espectáculo completo asimila, por su valor escénico con la magnificencia de los trajes de época y una admirable escenografía, a través de la cual destacan, con ritmo cinematográfico, los 14 cuadros de la obra.



Festearon en el Casino las 50 Representaciones

En el Casino acaban de celebrarse las primeras eficientes representaciones consecutivas de la revista "Y Pepe volvió con música", pieza que sirvió para la presentación en esta sala y su reapropiación al género de Pepe Arca, indubitable como monologista. La oportuna actuación de Nini Marshall, la presencia de la fina comediante norteamericana Ramsey Ames, del "chansonnier" italiano Jerry D'Amico, del actor cómico Héctor Ferrero, de las "velvetes" Sara Antunes y Renata Fronti, de la conjuntista Diana Montes, del cantor Víctor Murrucchi, del humorista cómico caricaturista del maestro Aníbal Echeverría, lo que se suma con la obra de este genial compositor francés, en un espectáculo de ópera y vida juntamente y a muy de tarde en tarde que se inscribe en los programas artísticos una obra del más simpático de los compositores del romanticismo. Cuando se tiene la ocasión de escucharlo, se vive a descubrir todo lo que a la revista "Y Pepe volvió con música" le da de la gran calidad de su imaginación poética.

En la última parte se incluyó la obra de este genial compositor francés, en un espectáculo de ópera y vida juntamente y a muy de tarde en tarde que se inscribe en los programas artísticos una obra del más simpático de los compositores del romanticismo. Cuando se tiene la ocasión de escucharlo, se vive a descubrir todo lo que a la revista "Y Pepe volvió con música" le da de la gran calidad de su imaginación poética.

En la última parte se incluyó la obra de este genial compositor francés, en un espectáculo de ópera y vida juntamente y a muy de tarde en tarde que se inscribe en los programas artísticos una obra del más simpático de los compositores del romanticismo. Cuando se tiene la ocasión de escucharlo, se vive a descubrir todo lo que a la revista "Y Pepe volvió con música" le da de la gran calidad de su imaginación poética.

En la última parte se incluyó la obra de este genial compositor francés, en un espectáculo de ópera y vida juntamente y a muy de tarde en tarde que se inscribe en los programas artísticos una obra del más simpático de los compositores del romanticismo. Cuando se tiene la ocasión de escucharlo, se vive a descubrir todo lo que a la revista "Y Pepe volvió con música" le da de la gran calidad de su imaginación poética.

En la última parte se incluyó la obra de este genial compositor francés, en un espectáculo de ópera y vida juntamente y a muy de tarde en tarde que se inscribe en los programas artísticos una obra del más simpático de los compositores del romanticismo. Cuando se tiene la ocasión de escucharlo, se vive a descubrir todo lo que a la revista "Y Pepe volvió con música" le da de la gran calidad de su imaginación poética.

En la última parte se incluyó la obra de este genial compositor francés, en un espectáculo de ópera y vida juntamente y a muy de tarde en tarde que se inscribe en los programas artísticos una obra del más simpático de los compositores del romanticismo. Cuando se tiene la ocasión de escucharlo, se vive a descubrir todo lo que a la revista "Y Pepe volvió con música" le da de la gran calidad de su imaginación poética.

En la última parte se incluyó la obra de este genial compositor francés, en un espectáculo de ópera y vida juntamente y a muy de tarde en tarde que se inscribe en los programas artísticos una obra del más simpático de los compositores del romanticismo. Cuando se tiene la ocasión de escucharlo, se vive a descubrir todo lo que a la revista "Y Pepe volvió con música" le da de la gran calidad de su imaginación poética.

En la última parte se incluyó la obra de este genial compositor francés, en un espectáculo de ópera y vida juntamente y a muy de tarde en tarde que se inscribe en los programas artísticos una obra del más simpático de los compositores del romanticismo. Cuando se tiene la ocasión de escucharlo, se vive a descubrir todo lo que a la revista "Y Pepe volvió con música" le da de la gran calidad de su imaginación poética.

En la última parte se incluyó la obra de este genial compositor francés, en un espectáculo de ópera y vida juntamente y a muy de tarde en tarde que se inscribe en los programas artísticos una obra del más simpático de los compositores del romanticismo. Cuando se tiene la ocasión de escucharlo, se vive a descubrir todo lo que a la revista "Y Pepe volvió con música" le da de la gran calidad de su imaginación poética.

En la última parte se incluyó la obra de este genial compositor francés, en un espectáculo de ópera y vida juntamente y a muy de tarde en tarde que se inscribe en los programas artísticos una obra del más simpático de los compositores del romanticismo. Cuando se tiene la ocasión de escucharlo, se vive a descubrir todo lo que a la revista "Y Pepe volvió con música" le da de la gran calidad de su imaginación poética.

En la última parte se incluyó la obra de este genial compositor francés, en un espectáculo de ópera y vida juntamente y a muy de tarde en tarde que se inscribe en los programas artísticos una obra del más simpático de los compositores del romanticismo. Cuando se tiene la ocasión de escucharlo, se vive a descubrir todo lo que a la revista "Y Pepe volvió con música" le da de la gran calidad de su imaginación poética.

En la última parte se incluyó la obra de este genial compositor francés, en un espectáculo de ópera y vida juntamente y a muy de tarde en tarde que se inscribe en los programas artísticos una obra del más simpático de los compositores del romanticismo. Cuando se tiene la ocasión de escucharlo, se vive a descubrir todo lo que a la revista "Y Pepe volvió con música" le da de la gran calidad de su imaginación poética.

En la última parte se incluyó la obra de este genial compositor francés, en un espectáculo de ópera y vida juntamente y a muy de tarde en tarde que se inscribe en los programas artísticos una obra del más simpático de los compositores del romanticismo. Cuando se tiene la ocasión de escucharlo, se vive a descubrir todo lo que a la revista "Y Pepe volvió con música" le da de la gran calidad de su imaginación poética.

En la última parte se incluyó la obra de este genial compositor francés, en un espectáculo de ópera y vida juntamente y a muy de tarde en tarde que se inscribe en los programas artísticos una obra del más simpático de los compositores del romanticismo. Cuando se tiene la ocasión de escucharlo, se vive a descubrir todo lo que a la revista "Y Pepe volvió con música" le da de la gran calidad de su imaginación poética.

G. Fitelberg Dirigió un Concierto Sinfónico

Por J. DU

Gregorio Fitelberg dirigió el primero de los dos anunciados conciertos de la Orquesta Sinfónica, que tendrá como "Y Pepe volvió con música", pieza que sirvió para la presentación en esta sala y su reapropiación al género de Pepe Arca, indubitable como monologista. La oportuna actuación de Nini Marshall, la presencia de la fina comediante norteamericana Ramsey Ames, del "chansonnier" italiano Jerry D'Amico, del actor cómico Héctor Ferrero, de las "velvetes" Sara Antunes y Renata Fronti, de la conjuntista Diana Montes, del cantor Víctor Murrucchi, del humorista cómico caricaturista del maestro Aníbal Echeverría, lo que se suma con la obra de este genial compositor francés, en un espectáculo de ópera y vida juntamente y a muy de tarde en tarde que se inscribe en los programas artísticos una obra del más simpático de los compositores del romanticismo. Cuando se tiene la ocasión de escucharlo, se vive a descubrir todo lo que a la revista "Y Pepe volvió con música" le da de la gran calidad de su imaginación poética.

En la última parte se incluyó la obra de este genial compositor francés, en un espectáculo de ópera y vida juntamente y a muy de tarde en tarde que se inscribe en los programas artísticos una obra del más simpático de los compositores del romanticismo. Cuando se tiene la ocasión de escucharlo, se vive a descubrir todo lo que a la revista "Y Pepe volvió con música" le da de la gran calidad de su imaginación poética.

En la última parte se incluyó la obra de este genial compositor francés, en un espectáculo de ópera y vida juntamente y a muy de tarde en tarde que se inscribe en los programas artísticos una obra del más simpático de los compositores del romanticismo. Cuando se tiene la ocasión de escucharlo, se vive a descubrir todo lo que a la revista "Y Pepe volvió con música" le da de la gran calidad de su imaginación poética.

En la última parte se incluyó la obra de este genial compositor francés, en un espectáculo de ópera y vida juntamente y a muy de tarde en tarde que se inscribe en los programas artísticos una obra del más simpático de los compositores del romanticismo. Cuando se tiene la ocasión de escucharlo, se vive a descubrir todo lo que a la revista "Y Pepe volvió con música" le da de la gran calidad de su imaginación poética.

En la última parte se incluyó la obra de este genial compositor francés, en un espectáculo de ópera y vida juntamente y a muy de tarde en tarde que se inscribe en los programas artísticos una obra del más simpático de los compositores del romanticismo. Cuando se tiene la ocasión de escucharlo, se vive a descubrir todo lo que a la revista "Y Pepe volvió con música" le da de la gran calidad de su imaginación poética.

En la última parte se incluyó la obra de este genial compositor francés, en un espectáculo de ópera y vida juntamente y a muy de tarde en tarde que se inscribe en los programas artísticos una obra del más simpático de los compositores del romanticismo. Cuando se tiene la ocasión de escucharlo, se vive a descubrir todo lo que a la revista "Y Pepe volvió con música" le da de la gran calidad de su imaginación poética.

En la última parte se incluyó la obra de este genial compositor francés, en un espectáculo de ópera y vida juntamente y a muy de tarde en tarde que se inscribe en los programas artísticos una obra del más simpático de los compositores del romanticismo. Cuando se tiene la ocasión de escucharlo, se vive a descubrir todo lo que a la revista "Y Pepe volvió con música" le da de la gran calidad de su imaginación poética.

En la última parte se incluyó la obra de este genial compositor francés, en un espectáculo de ópera y vida juntamente y a muy de tarde en tarde que se inscribe en los programas artísticos una obra del más simpático de los compositores del romanticismo. Cuando se tiene la ocasión de escucharlo, se vive a descubrir todo lo que a la revista "Y Pepe volvió con música" le da de la gran calidad de su imaginación poética.

En la última parte se incluyó la obra de este genial compositor francés, en un espectáculo de ópera y vida juntamente y a muy de tarde en tarde que se inscribe en los programas artísticos una obra del más simpático de los compositores del romanticismo. Cuando se tiene la ocasión de escucharlo, se vive a descubrir todo lo que a la revista "Y Pepe volvió con música" le da de la gran calidad de su imaginación poética.

En la última parte se incluyó la obra de este genial compositor francés, en un espectáculo de ópera y vida juntamente y a muy de tarde en tarde que se inscribe en los programas artísticos una obra del más simpático de los compositores del romanticismo. Cuando se tiene la ocasión de escucharlo, se vive a descubrir todo lo que a la revista "Y Pepe volvió con música" le da de la gran calidad de su imaginación poética.

En la última parte se incluyó la obra de este genial compositor francés, en un espectáculo de ópera y vida juntamente y a muy de tarde en tarde que se inscribe en los programas artísticos una obra del más simpático de los compositores del romanticismo. Cuando se tiene la ocasión de escucharlo, se vive a descubrir todo lo que a la revista "Y Pepe volvió con música" le da de la gran calidad de su imaginación poética.

En la última parte se incluyó la obra de este genial compositor francés, en un espectáculo de ópera y vida juntamente y a muy de tarde en tarde que se inscribe en los programas artísticos una obra del más simpático de los compositores del romanticismo. Cuando se tiene la ocasión de escucharlo, se vive a descubrir todo lo que a la revista "Y Pepe volvió con música" le da de la gran calidad de su imaginación poética.

En la última parte se incluyó la obra de este genial compositor francés, en un espectáculo de ópera y vida juntamente y a muy de tarde en tarde que se inscribe en los programas artísticos una obra del más simpático de los compositores del romanticismo. Cuando se tiene la ocasión de escucharlo, se vive a descubrir todo lo que a la revista "Y Pepe volvió con música" le da de la gran calidad de su imaginación poética.

LORETTA YOUNG, con Gary Grant y Monty Waller interpretan solo escena la comedia "Un enviado del cielo", de tema fantástico, dirigida por Henry Hathor, cuya presentación tendrá lugar mañana en el cine Paramount, y en la que en misteriosa atmósfera se desarrolla la historia de un obispo abdicado a una serie de difíciles problemas.

Estrenos de la Semana

CUATRO películas norteamericanas, dos italianas, una francesa, una sueca y una inglesa integran el nutrido panorama semanal.

Martes
"CRIMEN EN PARÍS" - Drama policial francés con Louis Jouvet y Suzy D'Amico, dirigido por Henri O. Clouzot, en el Ideal.
"UN ENVÍO DEL CIELO" - Comedia norteamericana, "Gay Crier", Loretta Young y David Niven, dirigida por Henry Hathor, en el Ambassador.

Miércoles
"CANCION INMORTAL" - Drama biográfico italiano, con Amedeo Nazzari y Mariella Lotti, dirigido por Camillo Mastroloni, en el Metropolitan.
"EL CALLERON DE LAS ALMAS PERDIDAS" - Drama norteamericano, con Tyrone Power y Joan Blondell, dirigido por Edmund Goulding, en el Gran Rex.

Jueves
"SUSPICION" - Drama sueco con Siff Jurell, Mal Zetterberg y Alf Kjellin, dirigido por Alf Kjellin, en el Ideal.
"LA LEY DE SU VIDA" - Drama norteamericano con Dorothy McCallie y John Garfield, dirigido por John H. Auer, en el Ocean.

Viernes
"LUSTRABOLAS" - Drama italiano con Rinaldo Ossola y Franco Interlenghi, dirigido por Vittorio De Sica, en el Príncipe.
"48 HORAS DE TERROR" - Drama británico con Kaitie Bell y Elizabeth Allan, dirigido por Albert Cavalcanti, en el París y Arona.

Sábado
"ACICHIADA" - Drama norteamericano con Lucille Ball y George Sanders, dirigido por Douglas Sirk, en el Opera.

Una Graciosa Revista es la del Teatro Comedia

OTRA interesante revista sobre motivos cómicos nos ha dado a conocer en la sala del Comedia. La pieza titulada "Que lindo es, hacé gauchadas", pertenece a Carlos A. Petit y Antonio Pral, y lleva comentarios musicales del maestro J. B. Piana. De acuerdo a su denominación, predominan los motivos nacionales, aun cuando éstos se distribuyen entre la nota campesa y el hecho cómico.

El primer aspecto ha sido contemplado en la estampa denominada "El rebelde", que da oportunidad para la actuación de Fernando Ochoa, quien, además, pone brocha a la revista con su graciosa versión del dicharachero viejito Don Bildegarro, hay también una típica descripción musical en "Caravallito", que interpretan Rutilio García, con el acompañamiento de Nene Cio y el conjunto de bailarines.

Eficaz en sus cuadros de letra y música y colorida en los números de conjunto, "Que lindo es, hacé gauchadas" consigue los aplausos y la aceptación del público a través de los espectáculos repitidos.

El espectáculo completo asimila, por su valor escénico con la magnificencia de los trajes de época y una admirable escenografía, a través de la cual destacan, con ritmo cinematográfico, los 14 cuadros de la obra.

El espectáculo completo asimila, por su valor escénico con la magnificencia de los trajes de época y una admirable escenografía, a través de la cual destacan, con ritmo cinematográfico, los 14 cuadros de la obra.

El espectáculo completo asimila, por su valor escénico con la magnificencia de los trajes de época y una admirable escenografía, a través de la cual destacan, con ritmo cinematográfico, los 14 cuadros de la obra.

El espectáculo completo asimila, por su valor escénico con la magnificencia de los trajes de época y una admirable escenografía, a través de la cual destacan, con ritmo cinematográfico, los 14 cuadros de la obra.

El espectáculo completo asimila, por su valor escénico con la magnificencia de los trajes de época y una admirable escenografía, a través de la cual destacan, con ritmo cinematográfico, los 14 cuadros de la obra.

El espectáculo completo asimila, por su valor escénico con la magnificencia de los trajes de época y una admirable escenografía, a través de la cual destacan, con ritmo cinematográfico, los 14 cuadros de la obra.

El espectáculo completo asimila, por su valor escénico con la magnificencia de los trajes de época y una admirable escenografía, a través de la cual destacan, con ritmo cinematográfico, los 14 cuadros de la obra.

MAL ZETTERBERG se une al programa cómico de la película "Suspiro", ofreciendo para el próximo jueves en la inauguración del Cine Reder, junto a Christiana Kallian.

El espectáculo completo asimila, por su valor escénico con la magnificencia de los trajes de época y una admirable escenografía, a través de la cual destacan, con ritmo cinematográfico, los 14 cuadros de la obra.

El espectáculo completo asimila, por su valor escénico con la magnificencia de los trajes de época y una admirable escenografía, a través de la cual destacan, con ritmo cinematográfico, los 14 cuadros de la obra.

El espectáculo completo asimila, por su valor escénico con la magnificencia de los trajes de época y una admirable escenografía, a través de la cual destacan, con ritmo cinematográfico, los 14 cuadros de la obra.

El espectáculo completo asimila, por su valor escénico con la magnificencia de los trajes de época y una admirable escenografía, a través de la cual destacan, con ritmo cinematográfico, los 14 cuadros de la obra.

El espectáculo completo asimila, por su valor escénico con la magnificencia de los trajes de época y una admirable escenografía, a través de la cual destacan, con ritmo cinematográfico, los 14 cuadros de la obra.

El espectáculo completo asimila, por su valor escénico con la magnificencia de los trajes de época y una admirable escenografía, a través de la cual destacan, con ritmo cinematográfico, los 14 cuadros de la obra.

El espectáculo completo asimila, por su valor escénico con la magnificencia de los trajes de época y una admirable escenografía, a través de la cual destacan, con ritmo cinematográfico, los 14 cuadros de la obra.

El espectáculo completo asimila, por su valor escénico con la magnificencia de los trajes de época y una admirable escenografía, a través de la cual destacan, con ritmo cinematográfico, los 14 cuadros de la obra.

El espectáculo completo asimila, por su valor escénico con la magnificencia de los trajes de época y una admirable escenografía, a través de la cual destacan, con ritmo cinematográfico, los 14 cuadros de la obra.

El espectáculo completo asimila, por su valor escénico con la magnificencia de los trajes de época y una admirable escenografía, a través de la cual destacan, con ritmo cinematográfico, los 14 cuadros de la obra.

Festearon en el Casino las 50 Representaciones

En el Casino acaban de celebrarse las primeras eficientes representaciones consecutivas de la revista "Y Pepe volvió con música", pieza que sirvió para la presentación en esta sala y su reapropiación al género de Pepe Arca, indubitable como monologista. La oportuna actuación de Nini Marshall, la presencia de la fina comediante norteamericana Ramsey Ames, del "chansonnier" italiano Jerry D'Amico, del actor cómico Héctor Ferrero, de las "velvetes" Sara Antunes y Renata Fronti, de la conjuntista Diana Montes, del cantor Víctor Murrucchi, del humorista cómico caricaturista del maestro Aníbal Echeverría, lo que se suma con la obra de este genial compositor francés, en un espectáculo de ópera y vida juntamente y a muy de tarde en tarde que se inscribe en los programas artísticos una obra del más simpático de los compositores del romanticismo. Cuando se tiene la ocasión de escucharlo, se vive a descubrir todo lo que a la revista "Y Pepe volvió con música" le da de la gran calidad de su imaginación poética.

En la última parte se incluyó la obra de este genial compositor francés, en un espectáculo de ópera y vida juntamente y a muy de tarde en tarde que se inscribe en los programas artísticos una obra del más simpático de los compositores del romanticismo. Cuando se tiene la ocasión de escucharlo, se vive a descubrir todo lo que a la revista "Y Pepe volvió con música" le da de la gran calidad de su imaginación poética.

En la última parte se incluyó la obra de este genial compositor francés, en un espectáculo de ópera y vida juntamente y a muy de tarde en tarde que se inscribe en los programas artísticos una obra del más simpático de los compositores del romanticismo. Cuando se tiene la ocasión de escucharlo, se vive a descubrir todo lo que a la revista "Y Pepe volvió con música" le da de la gran calidad de su imaginación poética.

En la última parte se incluyó la obra de este genial compositor francés, en un espectáculo de ópera y vida juntamente y a muy de tarde en tarde que se inscribe en los programas artísticos una obra del más simpático de los compositores del romanticismo. Cuando se tiene la ocasión de escucharlo, se vive a descubrir todo lo que a la revista "Y Pepe volvió con música" le da de la gran calidad de su imaginación poética.

En la última parte se incluyó la obra de este genial compositor francés, en un espectáculo de ópera y vida juntamente y a muy de tarde en tarde que se inscribe en los programas artísticos una obra del más simpático de los compositores del romanticismo. Cuando se tiene la ocasión de escucharlo, se vive a descubrir todo lo que a la revista "Y Pepe volvió con música" le da de la gran calidad de su imaginación poética.

En la última parte se incluyó la obra de este genial compositor francés, en un espectáculo de ópera y vida juntamente y a muy de tarde en tarde que se inscribe en los programas artísticos una obra del más simpático de los compositores del romanticismo. Cuando se tiene la ocasión de escucharlo, se vive a descubrir todo lo que a la revista "Y Pepe volvió con música" le da de la gran calidad de su imaginación poética.

En la última parte se incluyó la obra de este genial compositor francés, en un espectáculo de ópera y vida juntamente y a muy de tarde en tarde que se inscribe en los programas artísticos una obra del más simpático de los compositores del romanticismo. Cuando se tiene la ocasión de escucharlo, se vive a descubrir todo lo que a la revista "Y Pepe volvió con música" le da de la gran calidad de su imaginación poética.

En la última parte se incluyó la obra de este genial compositor francés, en un espectáculo de ópera y vida juntamente y a muy de tarde en tarde que se inscribe en los programas artísticos una obra del más simpático de los compositores del romanticismo. Cuando se tiene la ocasión de escucharlo, se vive a descubrir todo lo que a la revista "Y Pepe volvió con música" le da de la gran calidad de su imaginación poética.

En la última parte se incluyó la obra de este genial compositor francés, en un espectáculo de ópera y vida juntamente y a muy de tarde en tarde que se inscribe en los programas artísticos una obra del más simpático de los compositores del romanticismo. Cuando se tiene la ocasión de escucharlo, se vive a descubrir todo lo que a la revista "Y Pepe volvió con música" le da de la gran calidad de su imaginación poética.

En la última parte se incluyó la obra de este genial compositor francés, en un espectáculo de ópera y vida juntamente y a muy de tarde en tarde que se inscribe en los programas artísticos una obra del más simpático de los compositores del romanticismo. Cuando se tiene la ocasión de escucharlo, se vive a descubrir todo lo que a la revista "Y Pepe volvió con música" le da de la gran calidad de su imaginación poética.

En la última parte se incluyó la obra de este genial compositor francés, en un espectáculo de ópera y vida juntamente y a muy de tarde en tarde que se inscribe en los programas artísticos una obra del más simpático de los compositores del romanticismo. Cuando se tiene la ocasión de escucharlo, se vive a descubrir todo lo que a la revista "Y Pepe volvió con música" le da de la gran calidad de su imaginación poética.

En la última parte se incluyó la obra de este genial compositor francés, en un espectáculo de ópera y vida juntamente y a muy de tarde en tarde que se inscribe en los programas artísticos una obra del más simpático de los compositores del romanticismo. Cuando se tiene la ocasión de escucharlo, se vive a descubrir todo lo que a la revista "Y Pepe volvió con música" le da de la gran calidad de su imaginación poética.

En la última parte se incluyó la obra de este genial compositor francés, en un espectáculo de ópera y vida juntamente y a muy de tarde en tarde que se inscribe en los programas artísticos una obra del más simpático de los compositores del romanticismo. Cuando se tiene la ocasión de escucharlo, se vive a descubrir todo lo que a la revista "Y Pepe volvió con música" le da de la gran calidad de su imaginación poética.